

jornadas x aniversario ciclo cine y flamenco

instituto andaluz del flamenco

MESA 1: LA MUJER EN EL CINE FLAMENCO

8 de junio. 19:30 hs.

PONENTES:

Pilar Távora, directora de cine.

Paco Millán, director de cine.

Montserrat Madríguez, doctora en Historia de la Música por la Universidad de Barcelona, biógrafa de Carmen Amaya (2013).

MODERA:

Cristina Cruces, catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla y Consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía.

MESA 2. EL FLAMENCO Y EL CINE: TODA UNA VIDA

5 de julio. 20:30 hs.

PONENTES:

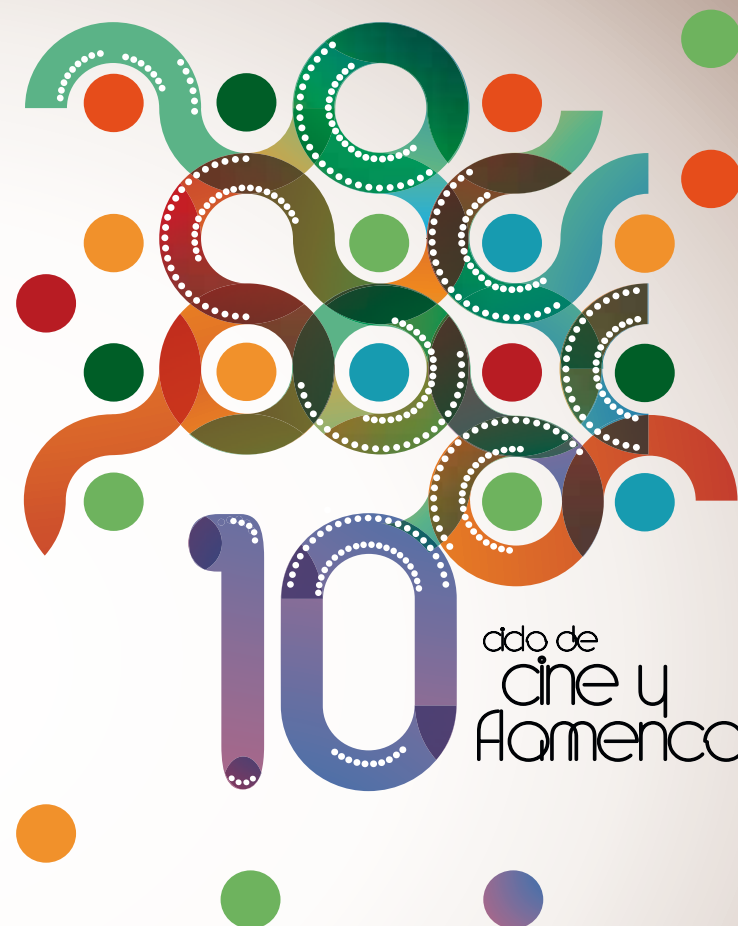
Lola Pantoja, doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla.

Eugenio Cobo, flamencólogo y escritor.

Ricardo Pachón, productor musical y cinematográfico.

MODERA:

Francisco Gómez Zayas, periodista y crítico de cine de la RTVA



sevilla, 8, 15, 22, 29 de junio y 5, 6 de julio de 2016

Lugar: **CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS)**
C/ Madre de Dios, 1. 41004 Sevilla

Hora: **20:45hs.**

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

C/ Santa Teresa, 8. 41004 Sevilla

Tfn. 955 542 023

institutoandaluz.flamenco@juntadeandalucia.es

CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES

DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS)

C/ Madre de Dios, 1. 41004 Sevilla

colabora:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

colabora:



Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

Cuando hace una década, desde el Instituto Andaluz del Flamenco comenzamos con la programación anual del ciclo *Cine y Flamenco*, no muchos imaginamos que llegaríamos adonde nos encontramos ahora. No cabe duda que las nuevas tecnologías han facilitado enormemente la proliferación de trabajos en distintos formatos y que cada vez son más los cineastas que ponen su mirada en nuestro Arte. Los cortometrajes, las vídeo creaciones, así como los propios largos, ya fueran ficción o retratos de realidad, se han convertido—como lo fueron desde el comienzo—en el idóneo aliado para mirar, investigar y difundir el Flamenco. Quizá nunca pensamos que, como nos ocurre en esta edición, estrenaríamos un documental grabado en su totalidad con un teléfono móvil. Pero esta expansión tecnológica ya es incontestable.

Para celebrar este Décimo Aniversario, además de las sesiones habituales donde redundamos en la fórmula que nos permite disfrutar de la presencia de los directores o directoras de las distintas películas a proyectar, alrededor del mismo mes de junio, celebraremos dos jornadas con sendas mesas redondas, en las que invitaremos a especialistas en el cine y/o el Flamenco, para analizar el recorrido que ambas artes han desarrollado desde que se conocieron. Una de estas mesas se dedicará expresamente a la presencia de la Mujer en el Cine Flamenco.

En cuanto a las proyecciones, contamos con la misma variedad que hemos venido programando. Viviremos desde dos puntos de vista diferentes el Festival de Jerez; uno de ellos, como apuntábamos más arriba, grabado en su totalidad con un teléfono móvil cuyo resultado sorprende gratamente. Pasearemos por la Isla de San Fernando, con una jugosa vídeo creación y, en otra de las proyecciones, conoceremos más en profundidad a la Familia Fernández, de manos de uno de sus componentes: el guitarrista Paco Fernández en su inédita labor de director de cine. Asimismo, en la única ficción que ofrecemos, viviremos los enfrentamientos entre dos clanes en los suburbios de París: el tratadísimo tema de *Capuletos y Montescos* con atrevida relectura musical, rodado vertiginosamente por el gallo Tony Gatlif.

Tres menciones especiales. La primera, la que abre la programación, *Flamencas*. Estreno absoluto en el que se aborda de forma coral, pero sensiblemente íntima, la presencia de la mujer actual en el Flamenco. La segunda, una vídeo creación dirigida por Isabel Andreu, que nos demuestra la versatilidad de nuestro Arte. Y por último, otro estreno absoluto, un merecido reconocimiento a una de las pioneras en la enseñanza del Flamenco en Andalucía: Cristina Heeren. Como siempre, es obligado agradecer la colaboración inestimable del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), a la que este año se suma la del Instituto Francés.

Como es habitual repetimos programación los martes de agosto, en el veraniego patio del Palacio Pemartín, sito en Jerez de la Frontera, sede del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. Que ustedes lo disfruten.

M^a Ángeles Carrasco Hidalgo
Directora Instituto Andaluz del Flamenco



FLAMENCAS. Mujeres, Fuerza y Duende

DIRECCIÓN Jonathan González y Marcos Medina
DURACIÓN 98'
NACIONALIDAD España
AÑO 2015
IDIOMA VOE. Estreno absoluto



8 junio

EGO FORMA

DIRECCIÓN Isabel Andreu
DURACIÓN 13'
NACIONALIDAD España
AÑO 2014
IDIOMA VOE. Estreno en Andalucía



15 junio

FLAMENCO SIN FRONTERAS

DIRECCIÓN Filippo Ciardi
DURACIÓN 105'
NACIONALIDAD Italia
AÑO 2016
IDIOMA VOE (subtítulos en inglés). Estreno absoluto



22 junio

SUEÑA CONMIGO

DIRECCIÓN Antonio Asenjo
DURACIÓN 34'
NACIONALIDAD España
AÑO 2016
IDIOMA VOE. Estreno en Sevilla



ESCUELA DE FLAMENCOS. Fundación Cristina Heeren

DIRECCIÓN Javier Vila
DURACIÓN 65'
NACIONALIDAD España
AÑO 2016
IDIOMA VOE. Estreno absoluto



29 junio

BUSCANDO MIS RAÍCES

DIRECCIÓN Paco Fernández
DURACIÓN 47'
NACIONALIDAD España
AÑO 2015
IDIOMA VOE. Estreno en España



BOSQUE DE MUSAS

DIRECCIÓN Antonio Mota
DURACIÓN 63'
NACIONALIDAD España
AÑO 2015
IDIOMA VOE. Estreno en Sevilla



6 julio

GERÓNIMO

DIRECCIÓN Tony Gatlif
DURACIÓN 105'
NACIONALIDAD Francia
AÑO 2014
IDIOMA VOSE. Estreno en España
Con la colaboración del Instituto Francés



Todas las proyecciones darán comienzo a las 20:45 hs., excepto el día 22 de junio que será a las 22.30 hs. Está prevista la asistencia a la proyección de los directores/as de las películas programadas.

Entrada libre hasta completar aforo.

El Instituto Andaluz del Flamenco no se hace responsable de los contenidos ni opiniones expresadas en los audiovisuales.