


Flamenco sin Fronteras

UN DOCUMENTAL DE FILIPPO CIARDI

en esta imagen: Alba Molina Montoya & Manuel Molina



*“El flamenco no hay que aprenderlo,
hay que vivirlo, sentirlo, y andar con él”
– Manuel Molina*

UNA BÚSQUEDA SOBRE
EL SENTIDO DE UN ARTE VIVO
Y SUS PROTAGONISTAS EN ANDALUCÍA

APOYAR ESTA PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE. MÁS INFO, DONATIVOS Y NEWSLETTER:

www.flamencosinfronteras.net | info@flamencosinfronteras.net



DOSSIER *Flamenco sin Fronteras*

Una búsqueda sobre el sentido de un arte vivo y sus protagonistas en Andalucía

Documental © Filippo Ciardi, director y productor independiente

SINOPSIS

Flamenco sin Fronteras es probablemente el **documental que más matices muestra de esta arte tan especial que es el flamenco actual**, donde muchos protagonistas son testigos de sus **diferentes maneras de vivirlo**, y también de sus **contradicciones**, a través de música en vivo, testimonios y experiencias personales, en constante tensión entre las tradiciones y la contemporaneidad. La película es un viaje hecho de encuentros intensos con artistas y aficionados andaluces, españoles y extranjeros, que se revelan en varios entornos y ambientes, desde grandes eventos como festivales, hasta lugares muy íntimos como peñas, bares o casas particulares, y en diferentes épocas del año. En definitiva, estos protagonistas muestran a través de su música y un rico debate cómo el flamenco es **un arte vivo y sin fronteras**.

NOTA DE REGIA

El objetivo del proyecto es realizar **un retrato rico y polifacético del flamenco hoy en día**, a través de las diferentes caras de sus protagonistas, en los territorios de origen y evolución de este arte, y que el director cuestiona sobre sus **creencias**, su **identidad personal y comunitaria**. Este primero documental de un proyecto todavía abierto muestra los diferentes elementos musicales del flamenco, como el cante, el baile, la guitarra, pero también sus aspectos subjetivos, culturales y sociales. Los personajes del documental dan testimonio de cómo el flamenco sigue siendo en el tiempo **un arte vivo, popular** en Andalucía y, parafraseando las varias ciudades andaluzas “de la Frontera”, **más allá de estas dichas “fronteras”**, geográficas y simbólicas. El flamenco tiene actualmente un éxito internacional y ha sido declarado “Patrimonio Inmaterial de la Humanidad”. Pero, **¿qué es de verdad el flamenco?** ¿Cuál es el valor de pertenecer a su cultura de origen, ahora que se practica en todo el mundo? ¿Se puede enseñar y aprender flamenco? ¿Por qué es vivido como una forma de fe y con tanta fascinación?

PROTAGONISTAS (lista completa al fondo)

Entre los protagonistas hay **personajes de gran experiencia** como los maestros de baile José Galvan y Juan Parra, el cantaor José de Los Camarones y los guitarristas Paco Cepero y Pepe Habichuela, **representantes de sagas familiares** de bailaores como La Farruca y Farruquito, y incluso tres **autores e intérpretes de referencia que ya han pasado a otra vida durante la edición**, Juan Moneo Lara “El Torta”, Manuel Molina y Fernando “de La Morena”. Ellos y otros se enfrentan con **artistas exitosos más jóvenes** como las cantaoras Rocío Marqués y Rosario La Tremendita, las bailaoras Rocío Molina y Leonor Leal y los guitarristas Dani de Morón y Juan Diego Mateos, y incluso con **músicos eclécticos** como el flautista Jorge Pardo y el director de orquesta Paco Suárez, **artistas no españoles** y los **bailaores “con capacidad diferente”** de la compañía de “flamenco integrado” de José Galan.

DATOS TÉCNICOS

Duración del documental, versión 2021: 1 hora y 44 minutos, en 3 partes, prólogo y epílogo.

Diálogos en idioma original Español con subtítulos en Inglés y Francés (pronto también en Italiano).

Formato: video 16:9, Full HD 1920x1080 pixels, 25 frames progresivos por segundo, sonido estéreo, formato ProRes 422 o h264 en file .mov o .mp4. Previa solicitud, DCP para salas de cine y festivales.

Dirección, fotografía, cámara, sonido, producción: Filippo Ciardi. Asistente: Stefano Liuzzo. Logotipo: Elena Clari. Diseño gráfico del cartel: Sharon Neiryck. Subtítulos en Francés: Erika Da Natividade. Supervisión subtítulos en Inglés: Jeffrey Trapp y Alena Nahabedian.

TRAILER

Enlace a un **trailer de 3 minutos**: <http://flamencosinfronteras.net/es/trailer-flamenco-sin-fronteras/>

BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Director de cine y periodista independiente, project manager sociocultural, músico.

Filmografía: “A través de los Alpes”, largometraje realizado con Giancarlo Bertalero, premio como “mejor documental italiano” en el festival Cinemambiente 2016 en Turin; cortometraje “**Amazónicas**” participante al concurso DocuExprés del festival Alcances 2016 de Cádiz; cortometraje “**Lustro de Vino y Alegría**” por el Tabanco Plateros de Jerez; serie audiovisual “**Io non discrimino**” para un proyecto de cooperativas sociales contra la discriminación laboral; en búsqueda de un productor para un documental sobre la reconstrucción después el terremoto en L’Aquila. **Periodista:** reportero durante más de 15 años para el semanal **Toscana Oggi**; vídeoreportajes para la web del diario **La Stampa**; reportajes sobre el vino y brandy de Jerez para la revista de enología **Euposia / Italian Wine Journal**. Reportajes para el mensual **Altreconomia**. Varios años como **responsable de la comunicación y fundraising** de diferentes ONG. **Graduado en economía y gestión de empresa** con una tesis sobre las ONG y la cooperación internacional.

DISTRIBUCIÓN DEL PRIMERO Y PRODUCCIÓN DE UN SEGUNDO DOCUMENTAL

Flamenco sin Fronteras es un proyecto independiente y en evolución. En **2021**, presentación de una nueva **versión en estreno** del primero documental largometraje para festivales de cine, televisiones y vídeo a la carta. **En previsión otras 2 versiones:** una **televisiva**, y una **serie en 3 o más partes**. **En búsqueda de apoyo** para una **distribución internacional** (proyecciones en festivales, salas de cine, difusión televisiva y online) y de unos **productores** para un **segundo documental sobre el flamenco fuera de España** (primeras imágenes grabadas con unos artistas flamencos en Finlandia y Estonia).

Contactos para información:

+34 684120101 (es) +39 328 6789849 (it), www.flamencosinfronteras.net, info@flamencosinfronteras.net

PROTAGONISTAS (en orden de aparición)

Marco Flores
Olga Pericet
Stefano Liuzzo
Juan Moneo Lara "El Torta"
Paco Lara
José Gil Valencia
Fernando Carrasco Vargas "De La Morena"
Pedro Carrasco Romero "Periquín, Niño Jero"
José Galán "de Los Camarones"
Paco Cepero
Jesús Agarrado
José Luis Postigo
Manuel Molina
Alba Molina Montoya
Juan Parra
Ana María García "Anamarga"
Rosario Montoya "La Farruca"
Juan Manuel Fernández Montoya "Farruquito"
José Galván
Paco Suárez
José Antonio Carmona Carmona "Pepe Habichuela"
Jorge Pardo
Remedios Amaya
Rocío Marqués
Leonor Leal
Dani de Morón
Juan Fajardo Moneo
Juan Diego Mateos
Javiera "de la Fuente"
Rocío Molina
Rosario Guerrero "La Tremendita"
Maria Rääk
Pepe Ortega
José Galán
Vanesa Aibar
Reyes Vergara
Helliot Baeza
Inma "La Carbonera"
Juan Castro Vargas
Mixtolo
Lola López

GRACIAS A

los responsables de los lugares de grabación

Festival de Jerez y Teatro Villamarta
Fiesta de la bulería, Jerez
International Flamenco Institute, Jerez

Librería Flamencos de Tombuctú, Jerez
Tablao El Lagar del Tío Parrilla, Jerez
Peña Los Cernicalos, Jerez
Tabanco El Pasaje, Jerez
La Gitanería, Jerez
Peña Luis de La Pica, Jerez
Fiesta por la Luna de San Juan, Jerez
Centro Andalucía del Flamenco, Jerez
La Guarida del Ángel, Jerez
Bar Damajuana, Jerez
Casa de La Guitarra, Sevilla
Bar La Bien Pagá, Vejer de La Frontera
Academia de baile Juan Parra, Jerez
Sala Compañía, Jerez
Bar Arriate, Jerez
Estudio de baile de La Farruca, Sevilla
Estudio de baile de Farruquito, Sevilla
Festival Flamenco on Fire, Pamplona
Hotel 3 Reyes, Pamplona
Teatro Gayarre, Pamplona
Festival de Cante "El Búcaro", San José de la Rinconada (Sevilla)
Bar Corral de Esquivel, Sevilla
Bar Casa Gabriela, Jerez
Havana Café, Jerez
La Sevillania, sala rociera, Sevilla
Sala Paúl, Jerez

GRACIAS A

l@s primer@s que han apoyado la película

Leonor Leal
Maria Barbara Giacometti
Davide Ciardi
Simone Liuzzo
Luisa Ricca
Kajja Virta
Peter Borremans
Mir y Jamal Masud-Elias

GRACIAS A

mi familia

tod@s lo que han colaborado y están colaborando

DEDICADO

al arte de la gente que he encontrado, esperando de seguir compartirla, en algún lugar sin fronteras